



LIONS CLUB

Firenze Michelangelo



NOTIZIARIO

Anno Lions 2007 - 2008

n. 2 ottobre

Intervista al Presidente

Come ha conosciuto il Maestro Bollani?

Con il maestro Bollani, per me più semplicemente Stefano, ho la fortuna di essere amico da tanti anni, da quando suonava il pianoforte nei vari circoli ricreativi dell'area fiorentina, ed io mi ostinavo a chiamarlo "cantante" semplicemente perché, ad uno spettacolo cui avevo avuto il piacere di assistere, non si era limitato a suonare il pianoforte ma, appunto, aveva anche cantato. Lui continuava a dirmi di essere un "musicista" ma io insistevo e, tutte le volte che lo vedevo, il mio saluto era: "Ciao Cantante!".



Evidentemente lui conosceva bene le sue capacità, il suo talento, il suo estro, ed aveva ben chiaro in testa il cammino che voleva e che avrebbe certamente percorso, quel cammino che lo avrebbe condotto, con il passare degli anni, ad avere riconoscimenti a livello mondiale, a diventare scrittore, ad essere definito in un articolo pubblicato sul New York Times "il Benigni del jazz", ad essere chiamato quale ospite d'onore in trasmissioni televisive a divenire conduttore radiofonico, ad essere premiato a New York, a Tokyo, a Parigi e così via, fino all'ultimo premio che gli è stato attribuito: l'assegnazione dell' **European Jazz Prize**, il riconoscimento quale "**miglior musicista europeo dell'anno 2007**", una sorta di premio Nobel nel campo della musica.

Come è nato e si è consolidato questo progetto per un concerto del Maestro Bollani a favore della Campagna Sight First II?

Un giorno, dopo una riunione di consiglio del nostro club nella quale avevamo discusso della campagna Sight First II ed avevamo pensato di fare qualcosa di veramente importante, non solo in termini di raccolta fondi, ma anche per dare visibilità al grandissimo e preziosissimo lavoro che i Lions di tutto il mondo stavano facendo per la cura e la prevenzione della cecità e delle malattie della vista in generale, decisi di inviare una mail a Stefano.

Il testo della mia lettera era, sostanzialmente questo: "*Ciao Stefano, vorrei farti conoscere questo progetto, questa importante campagna attraverso la quale i Lions di tutto il mondo sono già riusciti a prevenire la cecità in 24 milioni di persone. Sono finiti i fondi e i Lions hanno deciso di fare una seconda campagna di raccolta con l'obbiettivo di ripetere, anzi di raddoppiare, i risultati ottenuti con il primo progetto Sight First. Abbiamo bisogno di una mano*".

Dopo cinque minuti ricevetti da Stefano una mail nella quale si leggeva testualmente: "*Mandami gli estremi del conto corrente così faccio subito un bonifico*".

Allora io gli risposi dicendo: "*Scusa Stefano, forse non ero stato abbastanza chiaro, ti ho chiesto di darci una mano, ma avrei voluto e dovuto chiederti se potevi prestarcele, almeno per una serata, tutte e due!*".

segue pag 2

NON TUTTI SANNO CHE ... (un po' di cerimoniale)

ESEMPIO DI PROTOCOLLO POSTI A TAVOLA

La riunione è sempre presieduta dal Presidente del Club che non cede mai il suo rango e siede sempre al centro del tavolo d'onore. Si dovranno alternare Uomini e Signore (evitando finché possibile di porre le mogli accanto ai rispettivi mariti), cariche lionistiche e Autorità, tenendo presente che, a parità di distanza dal centro, è più importante il posto di destra.

I tavoli tondi sono da preferire agli altri, ma per evitare che dal tavolo della presidenza si volga le spalle ai tavoli vicini, o che questi volgano le spalle a quello della presidenza, è sufficiente, quando possibile, non completarli. Se il tavolo della presidenza risultasse troppo affollato si ricordi di disporre uno o due tavoli di rappresentanza (d'onore) immediatamente davanti a quello presidenziale ricordando che quello alla destra del Presidente è più importante.

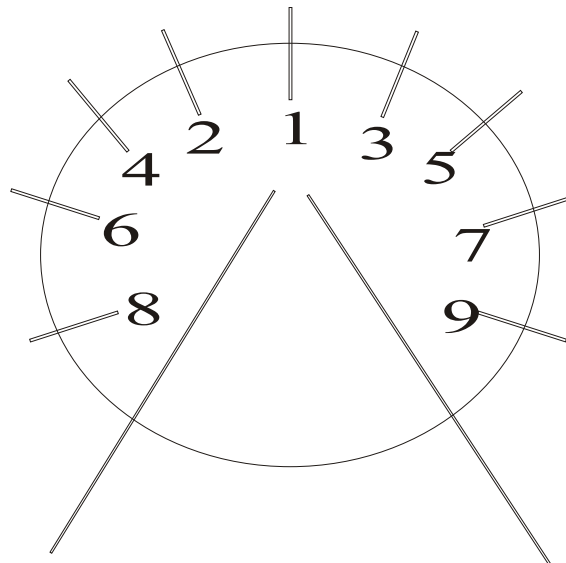
Meetings tra Soci (posizioni principali)

- 1. Al centro il Presidente
- 2. A destra l'immediato Past Presidente
- 3. A sinistra il 1° Vice Presidente

Se nel Club vi è un Past Governatore, questi ha sempre la posizione più elevata dopo il Presidente.

Meetings con Conferenza partecipazioni Autorità civili, militari e Officers Lions (senza Governatore)

1. Presidente di Club
2. Autorità più alta (vedi ordine di presentazione)
3. Conferenziere, ospite d'onore (al posto 2 se non ci sono Autorità)
4. Consorte del Presidente
5. Consorte dell'autorità del Posto 2
6. Officer più importante (vedi ordine di presentazione)
7. Altra Autorità
8. Consorte del Conferenziere
9. Consorte dell'Officer del posto 6
- 10/11. Autorità Lions a seconda della loro importanza



Mostra itinerante intitolata “GERUSALEMME TERRESTRE, GERUSALEMME CELESTE”

Il Lions club Firenze Michelangelo ha partecipato con slancio a questo prestigioso progetto, che ci vede al fianco dei Comuni di Parigi e di Firenze e di molte importanti organizzazioni istituzionali, culturali e umanitarie, e che prenderà il via proprio da Firenze il 15 dicembre p.v. presso la galleria Foyer degli Artisti associazione culturale in Borgo Albizi 23.

Motivazioni della mostra

Agli inizi degli anni '80, un gruppo di artisti ebrei nati e cresciuti nell'ex Unione Sovietica, non potendo trovare nel loro paese la possibilità di esprimersi secondo le loro ricerche artistiche, emigrarono verso l'Occidente. Le loro strade si divisero in differenti direzioni e scelsero di vivere in città, paesi e continenti diversi. Cogliendo il sentimento di tanti, dopo anni, si sono ritrovati per lanciare un messaggio di pace e speranza per tutti i popoli, attraverso il linguaggio universale dell'arte.

Nasce dunque il progetto della mostra intitolata "Gerusalemme Terrestre, Gerusalemme Celeste", che diviene il luogo del reincontro e dello scambio, luogo simbolico in cui riconfrontare le idee, evocare pensieri e ricordi, condividere le ansie, le speranze e i sogni. E' verso Gerusalemme, la Terra Promessa, simbolo della riunione dei popoli, simbolo religioso dell'attesa del Messia che si dirige lo sguardo del mondo.

Mostra itinerante

Questa mostra è stata concepita e si è sviluppata come mostra itinerante.

Partirà da Firenze il 15 dicembre p.v., per trasferirsi a Parigi, quindi a Bruxelles, poi a New York e, infine, si concluderà proprio a Gerusalemme.

Collabora e sostiene il progetto l'associazione culturale 'Foyer degli Artisti' di Firenze, da anni impegnata a promuovere artisti internazionali e le diverse attuali espressioni artistiche.

Ed è stata una precisa scelta quella di iniziare l'esposizione proprio a Firenze, città simbolo dell'arte e luogo ideale di incontro di tutti gli artisti, scelta finalizzata alla divulgazione dell'idea di universalità dell'arte portatrice di sentimenti di speranza e fraternità.

Per il carattere umanitario della mostra sarà messo in stampa un unico catalogo (non commerciale) in quattro lingue, italiano inglese francese ed ebraico, che verrà utilizzato in tutte le sedi previste per l'esposizione della mostra, a cui diverse importanti personalità hanno già dato il loro consenso per scrivere un messaggio augurale di pace.

Gli artisti

Vera Gutkina, stabilitasi in Israele, ha scelto di presentare dei paesaggi e delle vedute urbane dell'antica e nuova Gerusalemme, un punto di incrocio della Storia antica e moderna. Ella ci mostra la Gerusalemme vibrante di oggi attraverso i suoi templi, i suoi luoghi santi, le sue tradizioni ma anche nella sua attuale modernità.

E' grazie alla bellezza e alla poesia della Terra Promessa, che Gerusalemme permette a **Vladimir Kara**, l'artista parigino, di ritrovare l'essenza del suo passato. Nei suoi quadri si mescolano la vita di tutti i giorni ai profeti ed eroi biblici, e dalla sua pittura emanano dei sentimenti di perdita, di tristezza e di dolore che efficacemente incarna la sofferenza dell'uomo e dell'umanità.

Marina Chernikova, fotografa e videoartista che vive e lavora ad Amsterdam, ha rivolto il suo obiettivo verso le pietre: vestigia dell'antica metropoli, testimonianza muta della gloria passata, dei fasti decaduti e della memoria degli uomini. La sua videocamera stabilisce un parallelo fra la natura brutta della pietra e la vita stessa, ed incita alla riflessione sugli aspetti fisici e metafisici di Gerusalemme.

L'artista newyorkese **Julia Nitsberg** ha voluto rappresentare la dualità della Città Santa e gli stretti legami che uniscono la Gerusalemme terrestre alla Gerusalemme celeste. Nel suo progetto di installazione unisce geometrie cosmiche della città celeste e dei suoi templi. Riunendo i punti di due piramidi, l'artista vuole simboleggiare l'ascensione dell'anima verso lo stato di Grazia.

Ciascun artista esporrà circa 20 opere, quindi la mostra sarà molto ricca, con circa 80 opere esposte complessivamente.

Arte per l'arte

Ma la mostra ha ovviamente anche una finalità di carattere benefico, in quanto l'intero ricavato derivante dalle offerte ricevute per i cataloghi relativamente al periodo di permanenza della mostra a Firenze, unitamente ad un importo pari al 20% delle somme riscosse dalla vendita di tutte le opere esposte, sempre nel periodo di permanenza della mostra a Firenze, sarà consegnato, in occasione della serata del 14 gennaio 2008 a favore di un importante service, il restauro di una prestigiosissima filza presso il Museo dell'Opera di Santa Croce di Firenze.

Verrà pertanto organizzata una serata con la partecipazione sia degli artisti della mostra che di personalità esperte sulla storia di Gerusalemme, per una conferenza specifica di approfondimento dell'argomento. Tale serata, cui parteciperà anche il maestro Beppe Dati, autore tra l'altro di una bellissima canzone proprio su Gerusalemme, per la natura della stessa e per la prevedibile numerosa affluenza di soci ed ospiti, verrà organizzata presso la ns. sede di Villa Viviani il 14 gennaio 2008. La circostanza sarà certamente utile, eventualmente, per porre in offerta i cataloghi e le opere che fossero rimaste ancora non vendute.

Siamo sinceramente onorati di aver potuto partecipare a questa bellissima e profonda iniziativa di respiro internazionale e ringraziamo tutti gli organizzatori, gli artisti, in particolare il maestro Vladimir Kara, già vicino a precedenti manifestazioni da noi organizzate, e la socia Elisabetta Archetti che ha coordinato con estrema cura, passione ed impegno la nostra partecipazione al progetto.

Paolo

I LIONS

Il 7 giugno 1917, dal sogno di un assicuratore di Chicago, Melvin Jones, nasce il **LIONS**, oggi la più grande organizzazione di servizio del mondo con circa 43.000 Clubs e 1.300.000 Soci in oltre 200 nazioni.

Il nome LIONS deriva dalle iniziali delle parole **Liberty, Intelligence, Our Nation Safety** e tutti i soci che fanno parte dell'Associazione intendono da sempre, con il loro impegno, il loro tempo e le loro risorse portare avanti progetti che sono in linea con quei principi che ispirarono il Fondatore Melvin Jones all'atto della costituzione.

In uno speciale rapporto pubblicato dal Financial Times nel luglio 2007 la **Lions Clubs International Foundation** è stata nominata la migliore organizzazione non governativa al mondo.

MEMENTO

Ricordate il versamento della quota semestrale.

Coordinate bancarie del lions Club Firenze Michelangelo:

Banca: Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia spa

conto corrente: 230562/00

codice ABI: 06260

codice CAB: 02800

cin: T

RIFIUTI PREZIOSI

La bellissima locandina, realizzata gratuitamente dal noto **Pittore Giuliano Ghelli** (che, tra l'altro, è anche Socio Lions del nostro Club) con i suoi colori vivaci suscita un senso di ottimismo che ben si sposa con l'evento progettato e promosso dal **Lions Club Firenze Michelangelo**.

La raccolta fondi è finalizzata alla **realizzazione e messa in opera delle attrezzature necessarie per allestire due nuove camere presso l'ospedale pediatrico Meyer di Firenze per la cura dei bambini affetti da leucemia**. Presumibilmente, in relazione all'entità della raccolta effettuata, riusciremo anche a **finanziare una o più borse di studio sulla ricerca nel campo delle leucemie infantili**.

La ricerca ha già fatto passi da gigante, portando la percentuale di risoluzione del problema a circa il 75% dei casi, nonostante venga condotta prevalentemente da giovani scienziati che si trovano spesso ad operare in regime di volontariato e che, in qualche modo, dovrebbero essere incentivati alla prosecuzione con un contributo economico. Di qui l'idea di una o più borse di studio finalizzate.

Il service è svolto in stretta e diretta collaborazione con l'Associazione **“Noi per Voi ONLUS”**, che ha sede presso il Meyer e ormai è attiva da molti anni per la ricerca, la cura e l'assistenza a favore dei giovani pazienti affetti da tumori e leucemie e dei loro familiari.

Per venire incontro a questo nostro progetto il Maestro **Beppe Dati** (notissimo paroliere fiorentino plurivittorioso a San Remo, premio della critica, ecc.... autore di Laura Pausini,

Raf, Marco Masini, Paolo Vallesi, Francesco Guccini, Mia Martini, Alessandro Canino, ecc....) sta generosamente organizzando per il prossimo **26 novembre 2007** al **Teatro Verdi di Firenze alle ore 21,00** un originalissimo spettacolo musicale con coreografie e rappresentazione teatrale dall'enigmatico titolo di **“Rifiuti Preziosi”**.

Lo spettacolo si sviluppa attraverso brani musicali e monologhi i cui testi e le cui musiche, scritti e composti dal maestro anche in collaborazione con altri importanti musicisti, mette in scena sogni, pensieri, desideri e valori dei ragazzi d'oggi, e rappresenta altresì un omaggio a Firenze, la ns. bellissima città.

Il personaggio principale è Fiorenzo, interpretato da **Sergio Forconi** (fantastico attore originario di San Casciano interprete di tantissimi film cinematografici di successo, di fiction televisive, nonché di notissimi spot pubblicitari), che in scena rappresenta un anziano bidello di una scuola superiore fiorentina, privo di figli, arrabbiatissimo con i ragazzi di oggi, viziati, presuntuosi, arroganti, maleducati, privi di valori,...

Tuttavia, Via via che Fiorenzo, nel rassettare l'edificio scolastico con scrupolo e diligenza, raccoglie i temi gettati dai ragazzi per terra, lungo i corridoi e per le scale, **<che sia questa la ragione del titolo “Rifiuti Preziosi”?>**,

Segue in pag. 7

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Novembre:

- 5/11 - Riunione del C.D. da Vanna Sferlazzo;
 12/11 -Conviviale aperta
 26/11 - Teatro Verdi - verrà presentato lo spettacolo "Rifiuti Preziosi";

Dicembre:

- 3/12 - Riunione del CD;
 14/12 -Palazzo Capponi- Cena degli Auguri;
 15/12 - Apertura della mostra "Progetto Gerusalemme Terrestre - Gerusalemme Celeste" - Borgo Albizzi 23 - Galleria Foyer;

Gennaio '08:

- 14/01 -Villa Viviani -conviviale aperta - Conferenze sul progetto "Gerusalemme terrestre -" Con intervento di Beppe Dati
Maggiori dettagli saranno comunicati di volta in volta dal Cerimoniere.

PRINCIPALI PROSSIMI EVENTI

Spettacolo "Rifiuti Preziosi"

di Beppe Dati" Teatro Verdi 26 novembre 2007-finalizzato all'associazione Noi per Voi ONLUS che ha sede presso l'ospedale pediatrico **Meyer di Firenze** e tra i suoi principali scopi la prevenzione, la cura e l'assistenza ai bambini affetti da tumori e leucemie infantili ed alle loro famiglie.

Progetto Gerusalemme terrestre,

Gerusalemme celeste - Mostra itinerante che permarrà a Firenze dal 14 dicembre 2007 al 14 gennaio 2008- Si tratta di una mostra itinerante che partirà dall'Italia (Firenze) per proseguire in Francia (Parigi), negli Stati Uniti (New York) e che terminerà proprio a Gerusalemme.

segue da pag. 6

alla lettura dei quali partono tutte le canzoni ... nell'anima del bidello avviene un cambiamento fondamentale: il muro di vetro che lo divideva da quei giovani come per incanto si spezza e la distanza che lo separava dal loro cuore si annulla.

Le coreografie saranno a cura **Scuola Nijinsky di Settignano** di Sarah Siliani ed Elisa Scala, da anni nostra preziosa collaboratrice nella realizzazione delle coreografie degli spettacoli dei Lions ideati da Beppe.

E' prevista e certa anche la partecipazione straordinaria della ballerina di fama internazionale **Carla Fracci.**

SI RINGRAZIA

MEDIATECA REGIONALE TOSCANA
per la gentile collaborazione

Per ottenere l'invito alla serata, che non prevede assegnazione di posti numerati né divisione in settori del Teatro, è stata determinata l'offerta minima unitaria di **euro 15,00** che include anche il CD contenente l'incisione di tutti i brani musicali ed i monologhi dello spettacolo.

Alcuni link che menzionano il nostro evento

[http://firenze.kijiji.it/c-](http://firenze.kijiji.it/c-ViewAd?MessageId=MSG.VIEW_AD.AD_ALREADY)

[ViewAd?MessageId=MSG.VIEW_AD.AD_ALREADY
_ACTIVEMXAdIdMZ26888941&AdId=26888941](http://www.saimicadove.it/tempolibero/evento.asp?Id=11830)

[http://www.saimicadove.it/tempolibero/evento.asp?Id=11830](http://www.eventiesagre.it/Eventi_Beneficenza/11718_Rifiuti+Preziosi.html)

[http://www.eventiesagre.it/Eventi_Beneficenza/11718_Rifiuti+Preziosi.html](http://www.inagenda.info/index.php?id=46288&back)

<http://www.inagenda.info/index.php?id=46288&back>

Rifiuti Preziosi

26 Novembre 2007
Teatro Verdi - ore 21:00

di **Beppe Dati**
con
Sergio Forconi
e con
Antonio Lanza
Beatrice di Salvo
Giulia Onorati
Simone Gaggioli
Eleonora Mazzotti
Francesca Bilardo
Hajro Arlid
Resy Nakaj

e con la partecipazione
straordinaria di
Carla Fracci
Beatrice Bocci e
Miss Sasch
Modella Domani

Coreografie di
Sarah Siliani ed Elisa Scala
Scuola di danza Nijinsky
di Settignano

Elementi scenici
Valentina Butelli e
Claudia Felicetti

Per informazioni
Biglietteria Teatro Verdi
Tel. 055 212320
Cell. 338 3816025
Cell. 377 3011670



A FAVORE DI:



Con il contributo di

SASCH
FIRENZE - ITALIA

Brandini

UNIEDIL
COMUNE DI FIRENZE - ITALIA

Lebra e Nigro Firenze Italy
email: uniedil@comune.fi.it
Tel. 377 602123



UNICO
FIRENZE



City of Florence - Firenze

Si ringrazia la
**MEDIATECA
REGIONALE TOSCANA
FILM COMMISSION**
per la collaborazione

Borgo Pace, Firenze - Tel. 055 212320



Il dipinto è stato dipinto da Kiki con il maestro Giuliano Gucci.